**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**Ковылкинский детский сад «Колосок»**



*Пp. N° от28.08.2019г*

**РАССМОТРЕНО**

На педагогическом Совете МБДОУ Ковылкинский д/с «Колосок» протокол от 28.08.2019г

**Рабочая программа**

**По изобразительной деятельности в детском саду (Т.С.Комарова) в рамках реализации программы**

**« От рождения до школы»**

**под ред. Н.Е. Вераксы ,Т.С.Комаровой,**

**М.А.Васильевой.**

**(Рисование)**

Разновозрастная группа

Дети 3-5 лет

Автор составитель:

Воспитател ст.

разновозрастной группы:

Волчанская Н.В

х. Ковылкин

2019г

**Пояснительная записка**

1. **Нормативные основания программы:**

Программа по изобразительной деятельности в детском саду (далее - Программа) разработана в соответствии со следующими нормативно- правовыми документами, регламентирующими деятельность МБДОУ:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации",

2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования" (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155),

3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014),

4.СанПиН 2.4.1.3049-13

5. Лицензия на право ведения образовательной деятельности

6. Устав МБДОУ

7. Образовательной программы МБДОУ.

1. **Направленность:** Художественно-эстетическое развитие. (Изобразительная деятельность в детском саду- рисование)

**Цель** программы: воспитание интереса к художественно-творческой деятельности,

развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности ; удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Задачи:**Развивать интерес к изобразительной деятельности.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности, умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук формировать образные представления.

Развивать самостоятельность, активность, творчество.

Обогащать представления детей об искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основы развития творчества детей.

Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании.

Подводить детей к оценке созданных товарищами работ. Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Учить выделять средства выразительности.

Рисование

Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов ( неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т.д.).

Формировать и закреплять представление о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении их частей.

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, а куст ниже, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски и получать нужные цвета и оттенки.

Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира. К концу года формировать умение получать более яркие и более светлые оттенки путем регулирования нажима на карандаш (при слабом нажиме на карандаш получается светлый тон, а при более сильном — темный или более насыщенный).

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок, использовать их при создании изображения.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием другого цвета краски.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Декоративное рисование

Продолжать формировать у детей умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту, сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы все убирать со стола.

1. **Формы организации образовательной области** Художественно-эстетическое развитие. (Изобразительная деятельность в детском саду- рисование)

* Основная форма работы - обучение детей на занятиях,
* Фронтальная (групповая) форма,
* По подгруппам,
* Игровая форма,
* Индивидуальная,
* Развивающие игры,
* Творческие задания
* Интегрированная форма обучения.

**Здоровьесберегающие технологии используемые в программе**

* + Физкультурно-оздоровительные технологии;
  + Технологии обеспечения социально-психологического благополучия ребенка;
  + Здоровье сбережения и здоровье обогащения педагогов дошкольного образования;
    - К ним относятся:
  + Облегченная одежда детей в группе;
  + Организация санитарно-эпидемиологического режима и создание гигиенических условий жизнедеятельности детей на занятиях;
  + Обеспечение психологической безопасности детей во время их пребывания на занятии;
  + Учитываются возрастные и индивидуальные особенности состояния здоровья и развития ребенка;
  + Дыхательная гимнастика;
  + Пальчиковая гимнастика;
  + Гимнастика для глаз;
  + Психогимнастика;
  + Соблюдение мер по предупреждению травматизма;
  + Физминутки.

1. **Условия реализации:**

Объём. Данная программа рассчитана 36часов (академических) 1 занятие в неделю по 20минут.

* Специальным образом, созданная предметно-пространственная среда в группе, организованная в виде разграниченных зон (центров), оснащенная развивающими материалами;
* организация образовательного процесса предполагает проведение фронтальных занятия 1 раз в неделю по 20 минут;
* совместную деятельность педагога с детьми;
* самостоятельную деятельность детей;
* проведение контрольно-диагностических занятий -1 раз в квартал.
* проведение занятий с использованием ИКТ
* конструктивное взаимодействие с семьей.

В случае форс-мажорных обстоятельств (нет электричества, воды и др) программа реализуется в совместной деятельности.

.

1. **Ожидаемые результаты**

К концу обучения воспитанники должны знать:

- основные приемы и способы рисования;

- основы цветоведения;

- основные признаки композиции;

- понятия: орнамент, ритм, контраст;

- правила санитарии, гигиены и техники безопасности.

**Материал:** методическая литература, дидактически–наглядный материал, рабочие тетради, ИКТ

**II.Содержание программы.**

**Учебно-тематическое планирование**

Учитывая адаптационный период, занятия по изобразительной деятельности (рисование) в средней группе проводятся с 8сентября.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Формыработы** | **Объём в**  **часах** | **Примечание.** |
| **08.09.** | Тема 2. Рисование по замыслу. «Нарисуй картинку про лето». Т.С. Комарова стр.23-24 | **1 час** |  |
| **15.09.** | Тема 5. «На яблоне поспели яблоки». Т.С. Комарова стр.25-26 | **1 час** |  |
| **22.09.** | Тема 8. «Красивые цветы». Т.С. Комарова стр.27-28 | **1 час** |  |
| **29.09.** | Тема 11. «Цветные шары» (круглой и овальной формы). Т.С. Комарова стр.30-31 | **1 час** |  |
| **06.10.** | Тема 12. «Золотая осень». Т.С. Комарова стр.31-32 | **1 час** |  |
| **13.10.** | Тема 14. «Сказочное дерево» Т.С. Комарова стр.33 | **1 час** |  |
| **20.10.** | Тема 16. «Украшение фартука». Т.С. Комарова стр.34 | **1 час** |  |
| **27.10.** | Тема 20. «Яички простые и золотые». Т.С. Комарова стр.36-37 | **1 час** |  |
| **03.11.** | Тема 22. Рисование по замыслу. Т.С. Комарова стр.38-39 | **1 час** |  |
| **10.11.** | Тема.25. «Украшение свитера». Т.С. Комарова стр.40-41 | **1 час** |  |
| **17.11.** | Тема 28. «Маленький гномик». Т.С. Комарова стр.42-43 | **1 час** |  |
| **24.11.** | Тема 30. «Рыбки плавают в аквариуме». Т.С.Комарова стр.43-44 | **1 час** |  |
| **01.12.** | Тема 32. «Кто в каком домике живет». Т.С.Комарова стр.45-46 | **1 час** |  |
| **08.12.** | Тема 35. «Снегурочка». Т.С. Комарова стр.47-48 | **1 час** |  |
| **15.12.** | Тема 37. Новогодние поздравительные открытки». Т.С. Комарова стр.48-49 | **1 час** |  |
| **22.12.** | Тема 39. «Наша нарядная елка». Т.С. Комарова стр.50 | **1 час** |  |
| **29.12.** | Тема 41. «Маленькой елочке холодно зимой». Т.С.Комарова стр.51 | **1 час** |  |
| **12.01.** | Тема 44. «Развесистое дерево». Т.С. Комарова стр.52-53 | **1 час** |  |
| **19.01.** | Тема 48. «Нарисуй, какую хочешь игрушку». Т.С.Комарова стр.56 | **1 час** |  |
| **26.01.** | Тема 49. «Украшение платочка». Т.С. Комарова стр.57 | **1 час** |  |
| **02.02.** | Тема 51. «Украсим полоску флажками». Т.С.Комарова стр.58-59 | **1 час** |  |
| **09.02.** | Тема 53. «Девочка пляшет». Т.С. Комарова стр.60 | **1 час** |  |
| **16.02.** | Тема 56. «Красивая птичка». Т.С. Комарова стр.61-62 | **1 час** |  |
| **23.02.** | Тема 58. «Укрась свои игрушки». Т.С. Комарова стр.62-63 | **1 час** |  |
| **01.03.** | Тема 61. «Расцвели красивые цветы». Т.С.Комарова стр.64 | **1 час** |  |
| **15.03.** | Тема 65. «Украсим платьице кукле». Т.С. Комарова стр.68-69 | **1 час** |  |
| **22.03.** | Тема 67. «Козлятки выбежали погулять на зеленый лужок». Т.С. Комарова стр.69-70 | **1 час** |  |
| **29.04.** | Тема 69. «Как мы играли в подвижную игру «Бездомный заяц». Т.С. Комарова стр.71 | **1 час** |  |
| **05.04.** | Тема 71. «Сказочный домик – теремок». Т.С.Комарова стр.72 | **1 час** |  |
| **12.04.** | Тема 75. «Мое любимое солнышко». Т.С.Комарова стр.74-75 | **1 час** |  |
| **19.04.** | Тема 77. «Твоя любимая кукла». Т.С. Комарова стр.75-76 | **1 час** |  |
| **26.04.** | Тема 79. «Дом в котором ты живешь». Т.С.Комарова стр.77 | **1 час** |  |
| **10.05.** | Тема 81. «Празднично украшенный дом».  Т.С. Комарова стр.78 | **1 час** |  |
| **17.05.** | Тема 84. «Самолеты летят сквозь облака».  Т.С. Комарова стр.80 | **1 час** |  |
| **24.05.** | Тема 85. «Нарисуй картинку про весну».  Т.С. Комарова стр.81 | **1 час** |  |
| **31.05.** | Тема 89. «Разрисованные перья для хвоста сказочной птицы». Т.С. Комарова стр.83 | **1 час** |  |
| **Итого** |  | **36** |  |

**III. Методическое обеспечение**

1. **Литература:**

**Методические пособия.**

Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа.М.:Мозаика-Синтез, 2014г.

«От рождения до школы». Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Васильевой. -2е издание исправленное..-М. Мозаика-Синтез, 2014..

**Наглядно – дидактические пособия.**

Серия «Искусство – детям»: «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Гжель», «Хохломская роспись».